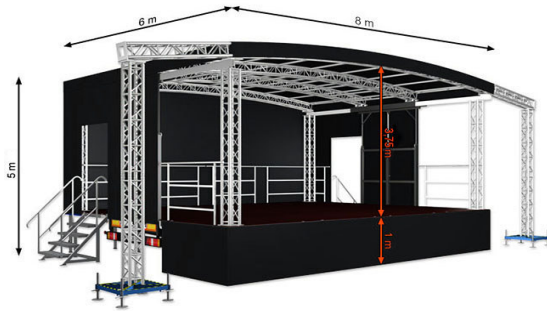


Stand April 2019

**Musikmarkt Plauen GmbH**  
**Telefon: 03741/132429**  
**Mobil 0179/2490665**



## ++++ Mobile Trailerbühne 8x6m +++++



Unsere mobile Rundbogen-Trailerbühne eignet sich hervorragend für kleine bis mittelgroße Events wie Stadtfeste oder Konzerte. Die Maße von 8 x 6m, eine Podesthöhe von max 1,3 m, das geringe Gewicht von nur 2,4t und die kurze Aufbauzeit zählen zu ihren Vorteilen. Mit den diversen Anbauten wie z.B. den Flying Towers oder PA-Wings wächst Sie zu einer beachtlichen Größe heran.

### Lichttechnik

Anzahl

#### LED Lichttechnik

Litcraft AT3 indoor

Litcraft WT9 Indoor, Studiopar, white light

Eurolite LED-BAR 2, 252/10, RGBA (Stripe)

Eurolite LED PARCAN, PAR 64, RGB

#### Moves, LED-Moves, Scanner

Max. Lampennutzung: 8 Std. pro Gerät und Tag

GLP X4 Impression, schwarz, RGBW, Einzelverleih

GLP X4 Impression, schwarz, RGBW, im 6-er Case

Robe ColorSpot 700E AT

Varytec Trident R10 MKII, schwarz, im 2-er Case

Clay Paky Mini Scan HPE

#### Pulte & Steuergeräte

GrandMA2 OnPC Tour Pack

---

JB Licon

---

Lightcommander MA 24/6

---

Lightcommander MA 12/2

---

MA Scancommander

---

DMX Booster Botex DD-4

---

## **Dimmer**

---

MA Digital Dimmer 12 x 2,3kW

---

Botex Dimmer dpx 620 6x3kW

---

## **Scheinwerfer (komplett mit Haken, Safety und Filtrahmen)**

---

Stufenlinse ARRI stangenbedienbar 1kW schwarz, Torblende

---

Stufenlinse Desisty Leonardo 2kW Fresnel mit Torblende

---

Stufenlinse Einleuchterstange Manfrotto 1,9m-6,5m

---

Stagefluter 2kW, asymmetrisch mit Torblende

---

Stageblinder 4 Lite

---

Stage -Verfolger 1000 Watt inkl. Stativ

---

PAR 64 Scheinwerfer CP 88 Floor, 500W

---

PAR 64 Scheinwerfer CP 60 oder CP 62 1000W

---

Bodenplatte für PAR 56/64

---

## **Komplettanlagen (konventionell)**

---

8x PAR 56 300W 2 Stative, Steuerteil 4 Kanal dimmbar

---

4x PAR 64 500W Dimmerbar (1 Stativ, 4 Scheinwerfer a 500W)

---

6x PAR 64 a 1000W (CP 60 oder CP 62) 6er Bar

---

8x PAR 64 250 W 2 ACL – Gruppen a 28V

---

12x PAR 64 500W Dimmerpack 2 Stative mit Aufn., Steuerteil 12 Kanal

---

24x PAR 64 1000W Dimmerpack 4 Stative mit Aufn., Steuerteil 24 Kanal

---

## **Nebel**

---

Nebelmaschine Antari Z1200 DMX (inkl. 1 Füllung Fluid)

---

Nebelmaschine Antari Z3000 DMX (inkl. 1 Füllung Fluid)

---

Nebelmaschine Hazer DMX (inkl. 1 Füllung Fluid)

---

zusätzlich Nebelfluid 1L

---

## **Discoeffekte**

---

Stroboskop Botex SP1500, DMX

---

Spiegelkugel 40cm Durchmesser + Motor

---

Spiegelkugel 60cm Durchmesser + Motor

---

Spiegelkugel 100cm mit Spezialmotor

UV Röhre 120 / 36 Watt im Flutergehäuse

## Tontechnik

Anzahl

### LINE ARRAY MODULE

RCF TTL33-A II ACTIVE THREE-WAY LINE ARRAY MODULE 1250 W RMS

aktiv

RCF TTS36-A ACTIVE LINE ARRAY SUBWOOFER MODUL 4000 W RMS

aktiv

RCF FLY BAR TTL33

RCF RDNet Control 8

KME QL 906 2-Wege Line Source Unit AES / Prog Watt 400 / 800

KME QLB 118 X 1 x 18" Tetracoil dual voicecoil AES / Prog 2000 / 4000

KME Flugrahmen Pano TB 500

KME DA 230 Mehrkanalverstärker

KME DA 428 Mehrkanalverstärker

KME DAP 26 Digital Audio Processor

### Lautsprecher/Subwoofer/Systemkomponenten

Yamaha DXR 12 aktiv, 12"/1,4" 1100 Watt

aktiv

RCF ART 310-A MK4 / 400 Watt

aktiv

RCF ART 312-A MK4 / 400 Watt

aktiv

KME QSA 500 aktiv mit Delaymodul

aktiv

KME QS 2102 2-way 10" Fullrange 800 Watt

KME QCB 318 Cardioid 3x 18", 2 x 1600 Watt / 1 x 800 Watt

d&b C7-TOP 2-way horn 200 W

d&b C7-SUB Subwoofer 400 W

d&b B2, Horn, 2x18", 1200W

Nexo PS 15 MKII Fullrange Hochleistungssystem (136 dB Peak-SPL@1m)

KME QLB 118, omnidirectional, 1x 18", 800W

KME QCB31 cardioides 3x18" Neodym Sub 2 x 1600 Watt / 1 x 800W

Kabelsatz pauschal bis 5 Meter

Flugrahmen für QSA 500 (Coupler oder TV-Zapfen)

Flugrahmen für Nexo PS15 MKII

### Endstufen

Camco Tecton 38.4 2 x 1900 Watt

Camco Controller MK2 für Nexo PS 15

KME SPA 3200 MP 2 x 1600 Watt

KME SPA 1600 MP 2 x 800 Watt

---

KME DA 230 Mehrkanalverstärker

---

KME DA 428 Mehrkanalverstärker

---

KME DAP 26 Digital Audio Processor

---

d&b P1200A Amplifier 2 x 600 Watt

---

Yamaha P4500 2 x 750 Watt

---

Kabelsatz pauschal bis 5 Meter

---

## Monitor Boxen

---

Nexo PS 15 MKII (R oder L) Hochleistungssystem (136 dB Peak-SPL@1m)

---

RCF TT 25-CXA HIGH DEFINITION COAXIAL MONITOR 1100W RMS aktiv

---

RCF TT 25A II HIGH DEFINITION TWO-WAY SPEAKER 1100W RMS aktiv

---

KME QM 1152A aktiv, 500W, 15/1

---

KME QM 1152 passiv, 500W, 15/1

---

KME QM 1122 passiv, 200W, 12/1

---

## Mischpulte / Powermixer

---

Yamaha CL 3 inkl. LANCOM Wifi digital

---

Yamaha M7CL48, Digitalmixer digital

---

Soundcraft Si impact 32 Mono/ 4 Stereo Input + 20 Aux digital

---

Midas XL 200 / 56 mit 2x PSU

---

Yamaha Mixer MG 16/6 FX

---

Allen & Heath GL 2200 24/4/1

---

Allen & Heath GL 3300 32/8/2

---

Powermixer Zeck 2x300 Watt

---

PioneerDJM 900 NXS2 5-Kanal

---

## Interfaces, Multicore & Zubehör

### Cat 5/ Digital

---

Yamaha Rio 16

---

Yamaha Rio 32

---

CAT 5 Länge 75 m aufTrommel GT310/Klappdeckel

---

CAT 5 Länge 50 m auf Trommel

---

CAT 5 Länge 25 m auf Trommel

---

Multicore 16/4 - 25m

---

Multicore 24/4 - 25m

---

Multicore 32/6/2 - 50m, HAN108, Rolle + Stagebox

---

Multicore 32/6/2 - 50m, HAN108, Rolle + Stagebox mit Split

---

## 19" Technik

---

TC M-3000

---

Compressor (Kühnle, dbx 266, dbx 160a)

---

EQ 2x31 Band ( dbx, Yamaha, Klark )

---

Gate (Kühnle)

---

TC M-one

---

Yamaha SPX 900

---

Yamaha SPX 990

---

Yamaha REV 500

---

## **Abspielgeräte**

---

Pioneer CDJ-2000 NXS2 DJ Single-CD/USB-Player

---

Technics MK 1210 Plattenspieler mit System Ortofon DJ-S

---

Omnitronic CDP 462 Double CD-Player

---

MD Player Sony

---

CD-Player Technics

---

## **Mikrofone Shure**

---

Shure SM57

---

Shure SM58

---

Shure SM58S

---

Shure Beta 58

---

Shure Beta 52 A

---

Shure Beta 91 (Grenzfläche)

---

Shure PG 81

---

## **Mikrofone Sennheiser**

---

Sennheiser e604

---

Sennheiser e614

---

Sennheiser Mikrokoffer (1x e602/ 1x e608/ 4x e604/ 2x 609)

---

## **Mikrofonsendeanlagen**

---

Mikrofonsendeanlage Sennheiser ew 300 G4 + SKM 935 G4 (dynamisch)

---

Mikrofonsendeanlage Shure + Beta 58

---

Lavaliermikro Sennheiser MKE 40ew Niere EW3 + Beltpack / Reseiver

---

Nackenbügelmikro Sennheiser HSP4 EW3 + Reseiver

---

## **Stative/Ständer**

---

Mikrostativ Roundbase Höhe 175cm

---

Claws ( Mikrofonhalter )

---

---

Tischmikrofonstativ K&M 259

---

Mikrofonstativ K&M 210

---

Boxenhochständer

---

## Zubehör Tontechnik

---

Intercom Axxent MS100

---

Isolationsbox Palmer PLI-02, passiv, 2-Kanal

---

DI-Box Palmer PAN 01, passiv

---

DI-Box BSS 133, aktiv

---

Adapter (XLR, Speakon, Klinke)

---

Kabel (CEE, Schuko, XLR, DMX/Speakon/Klinke usw.)

Anzahl

## Sonstige

---

Stromverteiler CEE / Schuko Verteiler

---

Stromverteiler 63/2x32 CEE, Fi

---

Adapter (XLR, Speakon, Klinke)

---

CEE - Kabel a Meter á 5 Meter

---

Kabel (XLR/DMX/Speakon/Klinke usw.) á Meter

---

Schuko-Kabel 220 Volt á 5 Meter

---

## Videotechnik

Anzahl

### Videobeamer

---

Videobeamer Sanyo PLC XP 55

---

Bildhelligkeit: 4500 ANSI Lumen, Kontrast: 1100:1, Auflösung: XGA, Pixelanzahl 2.359.296 (1.024 x 768 x 3) vertikales Lens-Shift, horizontale & vertikale Trapezverzerrung, Digitalzoom: Faktor 49, Gewicht: 9,2 kg, Maße B/H/T: 319 x 168 x 429,5 mm Stativ- und Traversenmontagematerial

---

Videobeamer Christie LX 601i

---

(Bildhelligkeit: 6000 ANSI Lumen, Kontrast: 3000:1, Auflösung 1024x768, 1,5-3,0:1 Lens, Stativ- und Traversenmontagematerial), HDMI-Anschluss

---

Theaterprojektor Eiki LC XT5, 15000 Ansi Lumen

---

LCD-Technologie, Auflösung: XGA (1024 x 768), Kontrast: 2000:1, Lichtleistung: 15000 ANSI-Lumen, Gewicht: 36,5 kg

---

Teleobjektiv für Eiki LC XT5

---

Montagehalterung Eiki LC XT5 für Trussanschlag (Flugrahmen)

---

### Projektionsleinwand

---

Projektionsleinwand (Motor), Aufpro 4,00m x 4,00m

---

Projektionsleinwand, Aufpro 4,00m x 3,00m

---

Projektionsleinwand (Aufpro) 3,60m x 2,70m

---

Projektionsleinwand (Aufpro) 4,47m x 3,40m

Projektionsleinwand (Aufpro) 8,00m x 6,00m

## TV- Screens

Phillips Flatscreen 50", 127cm Diagonale, Plasma

Standfuß / Traversenadapter für Phillips Flatscreen

## Videozubehör

Videomischpult Numark AVM 01 (analog)

Kamera CCTV- Color TV CCD-462 COL mit Trussbefest.

Sony HVR V1E HDV Camcorder

## Instrumente und Zubehör

Anzahl

Digitalpiano Yamaha, Roland

Schlagzeug SONOR Force 3000

Schlagzeug Tama Starclassic

Gitarrenverstärker bestehend aus: Topteil JCM 900, Box 4x 12

Bassanlage, 4x10" 1x15"

E-Gitarre

E-Bass

Keyboard Yamaha

Gitarre (Klassisch oder Western)

## Komplettanlagen

Anzahl

### C-Series Concert 2 d&b, 2x 1000 Watt -

2x C7 Topteile 15"/1,5" 400W, 4x Subwoofer 18" 600W, 2 Amprack's bestehend aus 3 Endstufen P1200, 2 Endstufen A1, 1 Kabelsatz

### C-Series Concert 4 d&b, 2x 2000 Watt -

4x C7 Topteile 15"/1,5" 400W, 8x Subwoofer 18" 600W, 2 Amprack's bestehend aus 3 Endstufen P1200, 2 Endstufen A1, 1 Kabelsatz

### C-Series Concert 6 d&b, 2x 3600 Watt -

4x C7 Topteile 15"/1,5" 400W, 8x Subwoofer 18" 600W, 2x B2 Subwoofer 2 x 18" 1200W, 2 Amprack's bestehend aus 3 Endstufen P1200, 2 Endstufen A1, 1 Kabelsatz

### KME Pano Line Array PA System 6- fach

Pano Line Array System 6 QL 906 2x8"/2x1", 2 QLB 118 18" (Direktstrahler Subwoofer), TB 500 Topbar zum fliegen od. stacken der QL 906, 2 Systemracks

### KME Pano Line Array PA-System 12-fach

Pano Line Array System 12 QL 906 2x8"/2x1", 6 QLB 118 18", TB 500 Topbar zum fliegen od. stacken der QL 906, 2 Systemracks, 1 Kabelsatz

## Lifte und Zubehör

Anzahl

Gabellifte AT-05 Max 5,40 m, 250 kg auch für PA

VMC TE 74 P, 250 Kg

ELV-230 Stativ Megara Max 5,30 m, 230 kg

Fantek – T 106/B-06, 6m, 200 Kg

Fantek – T 102/B-05, 5m, 100 Kg

Wind Up, 30Kg (Kurbelstativ)

Lichthochständer

Querträger für Lichthochständer 2-Punkt

Traversenaufnahme Lifte für FD34

## Bühnentechnik

Anzahl

### Kettenzüge

Handkettenzug, max. 1t

### Bühnenplatten (Mott Praktikus)

inkl. 4 Füße bis 160cm

Bühnenplatte indoor/outdoor, 2m x 1m, 50kg

Bühnenplatte für indoor, 2m x 1m, 35kg (leicht)

Bühnenplatte indoor/outdoor, 1m x 1m, 20kg

Endreinigung für Platten outdoor pro Stück

### Bühnenfüße (60mm x 60mm Mott Praktikus)

Bühnenfuß (Teleskop) 100cm – 160cm

Bühnenfuß (Teleskop) 80cm – 140cm

Bühnenfuß (Teleskop) 60cm – 100cm

Bühnenfuß (Teleskop) 40cm – 60cm

Bühnenfuß 20cm (feste Größe) Stück

Bühnenfuß 15cm (feste Größe) Stück

### Bühnengeländer

Geländer L:2,00m x H:1,00m incl. 2x Verbinder

Geländer L:1,00m x H:1,00m incl. 2x Verbinder

### Bühnentreppen 0,20m bis 1,20m Höhe

Bühnentreppe H:1,00m (5 Stufen) plus 2x Handlauf

Bühnentreppe H:0,60m (3 Stufen) ohne Handlauf

Handlauf für Bühnentreppe L:0,60m – 1,00m



---

Treppenstufe T:0,20m x B:1,00m

---

## **Bühnenskirting (Agroflor Gaze, B1), schwarz**

---

Bühnenskirting L:12,50m x H:1,60m

---

Bühnenskirting L:11,50m x H:1,20m

---

Bühnenskirting L:10,00m x H:1,00m

---

Bühnenskirting L:8,00m x H:0,70m

---

Bühnenskirting L:4,00m x H:1,00m

---

Bühnenskirting L:6,00m x H:0,60m

---

## **Traversen**

---

FD34 Eurotruss, pro Meter

---

FD34 Eurotruss - 0,25m

---

FD34 Eurotruss - 0,50m

---

FD34 Eurotruss - 1,00m

---

FD34 Eurotruss - 2,50m

---

FD34 Eurotruss - 3,50m

---

FD34 Eurotruss Eckstück – 3 Wege

---

FD34 Eurotruss Boxcorner – variabel bis 6 Wege

---

FD34 Globaltruss, pro Meter

---

FD34 Globaltruss - 0,50m

---

FD34 Globaltruss - 1,00m

---

FD34 Globaltruss - 1,50m

---

FD34 Globaltruss - 2,50m

---

FD34 Globaltruss - 3,00m

---

FD34 Globaltruss Boxcorner– variabel bis 6 Wege

---

FD34 Baseplate 4 Punkt Bodenplatte

---

FD34 Baseplate ca. 0,80m x 0,80m

---

FD34 Hussen 2,50m weiß

---

## **Bühngaze (Agroflor Gaze, B1), schwarz, geöst mit Gummispanner**

---

12,00m x 7,00m (Schnelllösesystem mit Schienen)

---

10,00m x 7,00m (Schnelllösesystem mit Schienen)

---

10,00m x 6,00m

---

10,00m x 5,00m

---

7,00m x 6,00m

---

7,00m x 5,00m

---

6,00m x 4,00m

---

4,00m x 4,00m

---

## Ground Support FD34 mit Eckstück oder Boxcorner BxTxH

Ground Support 10m x 7m x 4m

Ground Support 8m x 6 x 4m

Ground Support 6m x 4m x 3,50m

## Komplettbühnen

(Bühnenüberdachung, Bühnengaze, Bühnenfläche inkl. Füßen, Geländern, Treppe mit Handlauf, Frontskirting, Arbeitslicht

### statisch (konventionell)

10m x 7m x 5,70m (Hubdach mit Baubuch)

8m x 6m x 4,00m

6,00m x 4,00m 3,50m

### Mobile Hängerbühne (flexibel in bis zu 60 min aufstellbar)

6m x 6m x 4,9m 36m<sup>2</sup> Bühnenfläche für Promotouren

8m x 6m x 4,9m 48m<sup>2</sup> Bühnenfläche für Konzerte

## Veranstaltungszubehör

Biertischgarnitur komplett

Kabelbrücke Defender Midi 5 , Länge 870 mm / 5 Kanäle

Kabelbrücke Defender Mini, Länge 1000 mm / 3 Kanäle

Kabelbrücke Defender Office ( indoor) Länge 870 mm / 5 Kanäle

Heras Zäune H:2,00m x L:3,50m

Plane für Heras Zaun (weiß)

Bauscheinwerfer 300W/1000W

Stühle mit braunen Stoffbezug

## Personal/Service/Pool

Meister der Veranstaltungstechnik

Licht und Tontechniker, Tagessatz bis 10 Stunden

Stagehand für Licht und Ton, Tagessatz bis 10 Stunden

Stagehand für Aufbau und Transport, Tagessatz bis 10 Stunden

Meister der Veranstaltungstechnik

Licht und Tontechniker je Stunde

Stagehand für Licht und Ton, Preis pro Stunde

Stagehand für Bühnenaufbau und Transport, Preis pro Stunde

Anzahl

Anzahl

Anzahl

Fahrzeuge	Anzahl
LKW 10t (ab Klasse C1e) a Tag bis 100km incl.	
LKW Laderampe	
LKW 10t (ab Klasse C1e) je Std.	
LKW 100 km pro km Aufschlag pro km	
Transporter Sprinter a Tag bis 100 km	
Transporter Sprinter je Std.	
Transporter Sprinter ab 100 km pro km Aufschlag pro km	
<b>An- und Abfahrtpauschale</b>	
PKW (in Plauen) Lieferung oder Abholung	
LKW (in Plauen) Lieferung oder Abholung	
PKW Lieferung oder Abholung außerhalb je km (+ Gebühr 1* 11,00 €)	
LKW Lieferung oder Abholung außerhalb je km (+ Gebühr 1* 16,00 €)	

## Sondervereinbarungen

**DRYH** - tagesaktuelle Preise und Verfügbarkeit auf Anfrage

Bei Verleih von Equipment über mehrere Tage gilt folgende Berechnung: (Tagespreis x Faktor = Endbetrag)

Als Einsatztage (ET) gelten Proben- und Showtage.

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| 2 ET Tage x Faktor 1,6 | 5 ET Tage x Faktor 2,7 |
| 3 ET Tage x Faktor 2,1 | 6 ET Tage x Faktor 3,0 |
| 4 ET Tage x Faktor 2,4 | 7 ET Tage x Faktor 3,3 |
- jeder weitere (ET) Tag + Faktor 0,2 / Saisonmiete auf Anfrage

Offtage (OFF) + Faktor 0,2 (gelten nicht an Sonn- und Feiertagen wenn sie die Rückgabe verzögern)

Ausnahme: Silvester (Abholung 31.12. Rückgabe 02.01) Tagespreis x Faktor 2,0

### Rechenbeispiel: Tagesmietpreis 50 €

Rechnung: Mietdauer 7 Tage, davon 4 ET und 3 Off /// Faktor 2,4 (ET) + 0,6 (3\*OFF) = 50 € x 3,0 = 150 €

Sie sparen gegenüber 4x Tagesmiete und zzgl 4x An und Abfahrt & wertvolle Zeit erhebliche 50 €

## Auftrag

Dieses Angebot ist frei bleibend! Ein verbindlicher Vertrag kommt erst nach einer schriftlichen Auftragsbestätigung durch uns zustande!

Name:.....

Firma:.....

Straße:.....

PLZ/Ort:.....

Telefon/Mail:.....

Bemerkungen/ Ihre Notiz:

## Vertragsbedingungen

1. Alle Preise sind Abholpreise/zzgl 19 % MwSt., d.h. die Geräte müssen selbst abgeholt und gebracht werden. Die Ausgabe erfolgt nur gegen Zahlung bei Abholung!
2. Bei Abholung ist ein gültiger Personalausweis vorzulegen! Für die Fahrzeugnutzung ist ein gültiger Führerschein vorzulegen.
3. Die angegebenen Preise gelten pro Nutzungstag, maßgeblich ist der Zeitraum zwischen Abholung und Rückgabe. (siehe auch Sondervereinbarungen)
4. Das Wochenende gilt als 1 Tag ( SA/SO).
5. Der Mieter haftet für den Verlust oder die Beschädigung der erhaltenen Geräte und Instrumente.
6. Frachtkosten gehen zu Lasten und auf Gefahr des Mieters.
7. Bei Vorbestellung werden die Geräte reserviert. Sollten die bestellten Geräte nicht abgeholt werden, so ist eine Bereitstellungsgebühr in Höhe von 60 % der Verleihsumme fällig.
8. Es gelten unsere AGB, die in den Geschäftsräumen aushängen!

Mit meiner Unterschrift erteile ich den Auftrag, mir die in der Bestellspalte angegebenen

Stückzahlen vom ..... bis einschließlich ..... bereitzustellen. Davon sind ..... Einsatztage ..... Offtage

Mit meiner Unterschrift erkenne ich die Liefer- und Zahlungsbedingungen an.

Datum: .....Unterschrift:.....Stempel .....